

Департамент образования Вологодской области

Бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области
«Вологодская кадетская школа-интернат имени Белозерского полка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 10
От 31 мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ВО «Вологодская кадетская
школа-интернат им. Белозерского
полка»



В.Н.Корепин/
2023года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа естественнонаучной
направленности**

**«Мелкая моторика рук и развитие познавательных
процессов человека»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Базовый уровень

Автор-составитель:
Дубовикова Раиса Валериевна,
педагог дополнительного образования

г. Сокол
2023

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».

Пояснительная записка.

1.1. Актуальность программы.

Многие врачи утверждают, что интеллект и память зависят от генов. Однако не все специалисты согласны с этим. Ученые отмечают, что большую роль играет окружающая среда, в которой формируется сознание человека. Спорно также утверждение о том, что оно закладывается очень рано, потому что эксперименты подтвердили возможность улучшить интеллектуальные показатели в юном возрасте. Можно сделать вывод о том, что укрепить свои интеллектуальные способности — это вполне реально. Не обязательно решать логические задачи и головоломки, читать книги или интересоваться искусством, достаточно использовать свои руки правильно, хотя все выше перечисленное не отменяется.

В основном, когда речь заходит о мелкой моторике, то все вспоминают детей и то, что тренировать правильную работу рук нужно именно у них. Однако это утверждение неверно. Дети учатся правильно держать карандаши и ручки, завязывать шнурки или держать чашку, но на этом развитие навыков моторики заканчиваться не должно.

Развитие навыков ловкости тесно связано с хорошей памятью. Во время работы руками у человека активно функционирует несколько отделов головного мозга, поступающая информация быстро откладывается в сознании человека. Зрительная система помогает улучшить креативность человека и его воображение, оно также способствует появлению творческого мышления, способности нестандартно решать повседневные вопросы и проблемы.

Развитие мелкой моторики помогает при психологических или физиологических травмах, когда человек не может по каким-то причинам разговаривать. Тогда врачи советуют развивать руки, поскольку нервные окончания в пальцах помогают передать импульсы в мозг. Эти импульсы влияют на различные его отделы, одним из которых является речевой центр.

Поэтому развитие моторики рук актуально в любом возрасте.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Проекция кисти руки на коре головного мозга расположена совсем рядом с речевой зоной. Воздействие на руки ребенка, работа над мелкой моторикой и ловкостью рук способствуют стимуляции этой зоны мозга. Уровень развития речи зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Именно они могут вносить изменения в окружающий мир, преобразовывая его.

Программа на 1 год обучения, возраст детей 11-13 лет.

В программе используются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества детей и взрослых. Это могут быть не только педагог и обучающийся, но и старший по возрасту и достигший хороших результатов обучающийся, выполняющий совместную работу с младшим, при которых создаются наилучшие условия для развития творческих способностей ребёнка.

При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков учащихся, самостоятельность обучающегося, его активность, его индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Социальная значимость программы заключается в том, что ловкость рук — это не только физическое преимущество человека, но и знак успешной работы нервной, мышечной, костной и зрительной систем. Все это тесно связано с интеллектуальными процессами, а значит, через совершенствование навыков моторики можно навыки своего интеллекта. Физическая работа помогает в воспитании аккуратности, целеустремленности и терпеливости. Данные качества нужны для развития личности и воспитания способности справляться с трудностями.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Профессиональный стандарт «педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями).
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467.
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242).

1.2. Направленность и уровень программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мелкая моторика рук и развитие познавательных процессов человека» естественнонаучной направленности. Базовый уровень.

1.3. Отличительные особенности и новизна программы.

Новизна данной программы заключается в том, что она соединяет в себе формирование знаний о физических возможностях человека и практических навыках их развития через усвоение художественно – творческого опыта, который включает в себя знакомство с такими видами ручного труда, творческой деятельности как: бисероплетение, лепка из соленого теста, изготовление поделок из спичек.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ заключается в том, что программа ориентирована как на формирование знаний о таких познавательных процессах как память, внимание, восприятие, мышление, воображение, речь, представление, ощущение, так и их развитие через овладение основами некоторых видов декоративно-прикладного творчества, на приобщение воспитанников к активной познавательной и творческой работе.

1.4.Адресат программы.

Программа рассчитана на разновозрастную группу детей. Возраст обучающихся 11-14 лет.

1.5 Формы обучения.

Уровень программы базовый. Очная форма обучения.

1.6. Объём и срок освоения программы.

Срок реализации программы 1 год.

Общее количество часов в программе- 72 часа.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год- 72 часа.

Количество занятий и часов в неделю - одно занятие - 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут с перерывом не менее 10 минут, что соответствует нормам СанПиН, предъявляемым к организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

2.Цели и задачи программы.

2.1.Цель: развитие познавательных процессов через индивидуальный творческий потенциал личности.

2.2. Задачи:

- формировать знания о таких понятиях как «человек», «индивид» «личность», врожденные, приобретенные качества человека, мелкая моторика;
- формировать знания о строении человека, познавательных процессах о факторах их развития (память, мышление, внимание, восприятие, воображение речь, представление, ощущения);
- формировать знания о декоративно-прикладном творчестве и ремеслах Вологодской области;
- развивать мелкую моторику рук через ручной труд, творческую деятельность: «Бисероплетение», «Лепка из соленого теста», «Поделки из спичек»;
- формировать технические навыки и приемы в выполнении работ из теста, бисера, спичек.

3.Содержание программы. Учебный план.

Наименование темы		Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	«Человек и окружающий его мир»	6		6	Наблюдение, беседа, самооценка обучающихся, вопросы.
2.	«Строение человека, головной мозг»	4		4	
3.	«Взаимосвязь познавательных процессов с развитием мелкой моторики рук »	14	8	22	
4.	«Восстановление здоровья через упражнения для мелкой моторики рук»	2	4	6	
5.	«Прикладное творчество и развитие мелкой моторики рук»	5	29	34	
Всего за модуль:		31	41	72	

«Человек и окружающий его мир»

Теория(6 часов): Человек, теории его происхождения. Человек, индивид, личность. Человек часть природы.

«Строение человека, головной мозг»

Теория(4 часа): Внешнее и внутреннее строение человека. Головной мозг - строение и его функции.

«Взаимосвязь познавательных процессов с развитием мелкой моторики рук »

Теория(14 часов): Что такое познавательные процессы, интеллект, виды интеллекта, какие факторы влияют на умственные способности человека, как повысить уровень интеллекта. Восприятие, мышление, воображение, память, речь, интеллект, ощущение, представление. Зоопсихология. Познавательные процессы у животных. Левши, правши и амбидекстры.

Практика (8 часов): Упражнения, задания, игры на развитие познавательных процессов, интеллекта.

«Восстановление здоровья через упражнения для мелкой моторики рук»

Теория(2 часа): Что такое здоровье, ЗОЖ. Восстановление здоровья через упражнения для мелкой моторики рук. Массаж пальцев рук. Закаливание, способы закаливания.

Практика (4 часа): Массаж, виды, знакомство с массажем для пальцев рук,

«Прикладное творчество и развитие мелкой моторики рук»

Теория (5 часов): Что такое прикладное творчество. Вологодские ремесла. Приемы и способы в бисероплетении, лепке из соленого теста, в изготовлении поделок из спичек.

Практика (29 часов): Изготовление поделок, организация выставок.

Ожидаемые результаты

Должны знать:

- общие сведения о таких понятиях как: человек, личность, левши, правши, амбидекстры, врожденные, приобретённые качества человека, мелкая моторика;
- общие сведения о строении человека, головном мозге;
- общие сведения о познавательных процессах: память, внимание, мышление, воображение, речь, восприятие, представление, ощущение;
- общие сведения о факторах влияния на развитие познавательных процессов;
- упражнения для мелкой моторики рук, через которые идет общее восстановление организма после серьезных болезней и травм.
- о декоративно-прикладном творчестве, ремеслах Вологодской области.

Должны уметь:

- работать (владеть приемами техник) с соленым тестом, бисером, спичками;
- изготавливать работу по показу, по образцу, по замыслу.

4. Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая.

- Сроки летних каникул- с 1 июня по 31 августа (зимних- с 30 декабря по 9 января).
- Продолжительность занятия для обучающихся -40 минут. перерыв между занятиями составляет 10 мин.
- Входная аттестация в начале изучения программы, промежуточная аттестация в декабре, итоговый контроль- в мае.

№	Тема занятия	количество часов	месяц	форма занятия	форма контроля
1	«Человек, теории его происхождения»	1	сентябрь	беседа, просмотр презентации «Теории происхождения человека»	вопросы, наблюдение
2	«Человек, теории его происхождения»	1	сентябрь	беседа, просмотр презентации «Теории происхождения человека»	вопросы, наблюдение
3	«Человек, индивид, личность»	1	сентябрь	беседа, просмотр презентации «Человек и социальная среда»	вопросы, наблюдение
4	«Человек, индивид, личность»	1	сентябрь	беседа, просмотр презентации «Человек	вопросы, наблюдение

				и социальная среда»	
5	«Человек часть природы»	1	сентябрь	беседа «Просмотр презентации «Человек часть природы»	вопросы, наблюдение
6	«Человек часть природы»	1	сентябрь	беседа «Просмотр презентации «Человек часть природы»	вопросы, наблюдение
7	«Внешнее и внутренне строение человека»	1	сентябрь	беседа, просмотр видео «Строение человека»	вопросы, наблюдение
8	«Внешнее и внутренне строение человека»	1	сентябрь	беседа, просмотр видео «Строение человека»	вопросы, наблюдение
9	«Головной мозг - строение и его функции»	1	октябрь	беседа, просмотр видео «Возможности человеческого мозга»	вопросы, наблюдение
10	«Головной мозг - строение и его функции»	1	октябрь	беседа, просмотр видео «Возмож	вопросы, наблюдение

				ности человеческого мозга»	
11	Что такое познавательные процессы, интеллект, виды интеллекта, какие факторы влияют на умственные способности человека, как повысить уровень интеллекта.	1	октябрь	беседа, просмотр презентации «Познавательные процессы и интеллект»	вопросы, наблюдение
12	Что такое познавательные процессы, интеллект, виды интеллекта, какие факторы влияют на умственные способности человека, как повысить уровень интеллекта.	1	октябрь	беседа, просмотр презентации «Познавательные процессы и интеллект»	вопросы, наблюдение
13	«Восприятие, виды, качества восприятия. Ощущение, виды ощущений»	1	октябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
14	«Восприятие, виды, качества восприятия. Ощущение, виды ощущений»	1	октябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
15	«Представление, его виды и свойства, функции»	1	октябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
16	«Представление, его виды и свойства, функции»	1	октябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение

17	Речь и познавательные процессы	1	ноябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
18	Мышление, его формы и виды, этапы мыслительного процесса.	1	ноябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
19	Мышление, его формы и виды, этапы мыслительного процесса. Как развить мышление.	1	ноябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
20	Игры на логику	1	ноябрь	игра	вопросы, наблюдение
21	Воображение, виды, функции, значение.	1	ноябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
22	Воображение. Приёмы создания образов воображения.	1	ноябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
23	Внимание, виды внимания, свойства.	1	ноябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
24	Внимание, виды внимания, свойства.	1	ноябрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
25	Память, виды памяти, как сохранить и развить память.	1	декабрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
26	Память, виды памяти, как сохранить и развить память.	1	декабрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
27	Игра «Познавательные процессы»	1	декабрь	игры, задания	вопросы, наблюдение
28	Зоопсихология. Познавательные процессы животных	1	декабрь	беседа, просмотр видео «Познава	вопросы, наблюдение

				тельные процессы у животных»	
29	Зоопсихология. Познавательные процессы животных	1	декабрь	беседа, просмотр видео «Познавательные процессы у животных»	вопросы, наблюдение
30	Речь и познавательные процессы	1	декабрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
31	Левши, правши и амбидекстры: как владение левой, правой или обеими руками влияет на работу мозга.	1	декабрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
32	Левши, правши и амбидекстры: как владение левой, правой или обеими руками влияет на работу мозга.	1	декабрь	беседа, упражнения, задания	вопросы, наблюдение
33	Здоровье человека, здоровый образ жизни.	1	январь	беседа, просмотр видео «Здоровье человека»	вопросы, наблюдение
34	Здоровье человека, здоровый образ жизни.	1	январь	беседа, просмотр видео «Здоровье человека»	вопросы, наблюдение

35	Восстановление здоровья через упражнения для мелкой моторики рук. Массаж пальцев рук.	1	январь	беседа, просмотр презентации «Восстановлении здоровья через моторику рук», упражнения	вопросы, наблюдение
36	Восстановление здоровья через упражнения для мелкой моторики рук. Массаж пальцев рук.	1	январь	беседа, просмотр презентации «Восстановлении здоровья через моторику рук», упражнения	вопросы, наблюдение
37	Восстановление здоровья через упражнения для мелкой моторики рук. Массаж пальцев рук»	1	январь	беседа, просмотр презентации «Восстановлении здоровья через моторику рук», упражнения	вопросы, наблюдение
38	Закаливание. Способы закаливания.	1	январь	беседа, просмотр видео «Закалива	вопросы, наблюдение

				ние»	
39	Прикладное творчество и развитие мелкой моторики рук.	1	февраль	беседа, просмотр презентации «Декоративно-прикладное искусство»	вопросы, наблюдение
40	Прикладное творчество и развитие мелкой моторики рук.	1	февраль	беседа, просмотр презентации «Декоративно-прикладное искусство»	вопросы, наблюдение
41	История возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста. Технология изготовления из соленого теста. Приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание. Техника безопасности.	1	февраль	беседа, просмотр презентации «Лепка из соленого теста»	вопросы, наблюдение
42	Приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание. Лепка животных.	1	февраль	беседа, мастерская	вопросы, наблюдение

43	Приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание. Лепка животных.	1	февраль	беседа, мастерская	вопросы, наблюдение
44	Что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить изделие из теста с помощью каркаса. Приемы соединения деталей в поделках из соленого теста. Лепим грибы и ягоды.	1	февраль	беседа, мастерская	вопросы, наблюдение
45	Особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий. Приемы использования подручных средств, при работе с соленым тестом. Лепим цветы и листья.	1	февраль	беседа, мастерская	вопросы, наблюдение
46	Приемы разметки по тесту. Правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста. Узор корзиночного плетения, прием витья из двух жгутиков, различная фактура. Лепим овощи и фрукты, корзины, вазы (плоскостные, объемные)	1	февраль	беседа, мастерская	вопросы, наблюдение
47	Приемы разметки по тесту. Правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста. Узор корзиночного плетения, прием витья из двух жгутиков, различная фактура. Лепим овощи и фрукты, корзины, вазы (плоскостные, объемные)	1	март	беседа, мастерская	вопросы, наблюдение
48	Лепим фигуры людей (плоскостные, объемные)	1	март	мастерская	вопросы, наблюдение
49	Лепим фигуры людей (плоскостные, объемные)	1	март	мастерская	вопросы, наблюдение

50	Знакомство с холодным фарфором, рецептом изготовления. Лепим птиц, рыб, насекомых.	1	март	беседа, мастерская	вопросы, наблюдение
51	Лепим птиц, рыб, насекомых.	1	март	беседа, мастерская	вопросы, наблюдение
52	«Ремёсла Вологодской области»	1	март	беседа, просмотр презентации «Ремесла Вологодской области»	вопросы, наблюдение
53	История бисера и его применение, Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями, видами бисероплетения.	1	март	беседа, просмотр презентации «Бисероплетение»	вопросы, наблюдение
54	Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами, «низание петлями по кругу». Наращивание проволоки. Плетение по схеме насекомых.	1	март	беседа, мастерская.	вопросы, наблюдение
55	Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами, «низание петлями по кругу». Наращивание проволоки. Плетение по схеме насекомых, рыбок.	1	март	беседа, мастерская	вопросы, наблюдение
56	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое. Техника выполнения туловища, глаз, крылышек, усиков, лапок. Плетение рыбки	1	апрель	беседа, мастерская	вопросы, наблюдение

	по схеме.				
57	Плетение из бисера животных (плоскостное и объемное).	1	апрель	мастерская	вопросы, наблюдение
58	Продолжение работы. Плетение из бисера животных (плоскостное и объемное)	1	апрель	мастерская	вопросы, наблюдение
59	Продолжение работы. Плетение из бисера животных (плоскостное и объемное)	1	апрель	мастерская	вопросы, наблюдение
60	Продолжение работы. Плетение из бисера животных (плоскостное и объемное)	1	апрель	мастерская.	вопросы, наблюдение
61	Основные приёмы бисероплетения используемые для плетения цветов:параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами.Комбинирование приемов. Техника выполнения лепестков, листьев, тычинок. Выполнение отдельных элементов цветка.	1	апрель	мастерская	вопросы, наблюдение
62	Основные приёмы бисероплетения используемые для плетения цветов:параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения лепестков, листьев, тычинок. Выполнение отдельных элементов цветка.	1	апрель	мастерская	вопросы, наблюдение
63	Продолжение работы. Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка изделия.	1	апрель	мастерская	вопросы, наблюдение
64	«Техника работы со спичками. Техника безопасности». Изготовление плоскостной работы в технике аппликация из спичек. Тема «Мир вокруг нас».	1	апрель	беседа, просмотр презентации «Поделки из спичек»	вопросы, наблюдение
65	Изготовление объемных работ из спичек: композиция (домик, скамейка, мост, колодец, стол,	1	май	мастерская	вопросы, наблюдение

	дерево, забор) с помощью пошаговых иллюстраций				
66	Изготовление объемных работ из спичек: композиция (домик, скамейка, мост, колодец, стол, дерево, забор) с помощью пошаговых иллюстраций	1	май	мастерская	вопросы, наблюдение
67	Изготовление объемных работ из спичек: композиция (домик, скамейка, мост, колодец, стол, дерево, забор) с помощью пошаговых иллюстраций	1	май	мастерская	вопросы, наблюдение
68	Изготовление объемных работ из спичек: композиция (домик, скамейка, мост, колодец, стол, дерево, забор) с помощью пошаговых иллюстраций	1	май	мастерская	вопросы, наблюдение
69	Изготовление транспорта из спичек	1	май	мастерская	вопросы, наблюдение
70	Изготовление транспорта из спичек	1	май	мастерская	вопросы, наблюдение
71	Изготовление транспорта из спичек	1	май	мастерская	вопросы, наблюдение
72	Изготовление транспорта из спичек	1	май	мастерская	вопросы, наблюдение

Раздел №2 «Комплекс форм аттестации»

2.1 Формы отслеживания и фиксации результатов.

- Работа на занятиях объединения.
- Участие в выставках, конкурсах.

Образовательным результатом можно условно считать итог работы обучающегося в образовательном процессе, организованном педагогом, т.е. это итог освоения содержания программы.

Оценочные материалы

Критерии оценки работ: качество, сложность выполнения, количество работ, выполненных обучающимся за год, участие в выставках, оказание помощи, поддержки, другим обучающимся во время занятий (наблюдение за работой обучающихся в течении года).

В ходе обучения у детей формируется устойчивая положительная мотивация к творческой деятельности, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, трудолюбие, коммуникативные качества. Развитие мелкой моторики рук

способствует развитию памяти, мышления, воображения, речи, восприятия, представления, ощущения.

Методы обучения

- словесный,
- наглядный,
- практический.

Формы занятий

Беседы, игры, упражнения, тесты, мастер-классы, мастерские.

Раздел №3 «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1. Воспитательный компонент.

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год с учетом следующих основных задач воспитательной работы:

- формирование познавательных интересов к различным сферам жизни;
- реализация творческих задатков, способствование развития потребности в прекрасном;
- Воспитание уважение к труду человека и его результатам.

№	Направление работы	Мероприятия	Сроки проведения
Воспитание познавательных интересов			
1	Развитие познавательных процессов	Викторины, упражнения, игры, тесты.	В течение года
Художественно-эстетическое воспитание			
1.	Декоративно-прикладное творчество.	Освоение техник: «Бисероплетение», «Лепка из соленого теста», поделки из спичек, участие в выставках.	В течение года
Трудовое воспитание			
1.	Формирование бережного отношения к материальным	Встречи с мастерами ремесленниками, посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	В течение года

ценностям, созданным другими людьми		
---	--	--

3.2. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимо аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами, оборудованием, инструментами и материалами: компьютер, интернет, мультимедиа, принтер с цветной печатью.

3.3. Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогическим работником, обладающим профессиональными знаниями и навыками.

3.4. Информационно-методическое обеспечение.

Учебно-методический комплекс (используемый в процессе реализации настоящей программы) включает в себя:

- видеотеку;
- сборники заданий и игр на развитие познавательных процессов;
- схемы и шаблоны для изготовления поделок.

Список литературы

- Поделки из соленого теста.- Алина Диброва, Белгород, 2011г.;
- Поделки из соленого теста. Практическое пособие.- Брижит Казагранда, Москва, 2007г.;
- Теория и методика развития детского изобразительного творчества.-Казакова Т.Г., М.: Владос, 2006г. ;
- Поделки из спичек, бисера и бусин- Георгиева А., Бульба Н., Харьков Белгород, Клуб семейного досуга, 2012г.;
- Общая психология: познавательные процессы : учеб, пособие. — Козубовский, В. М., Минск : Амалфея, 2008.;
- Логические игры, тесты и упражнения / Т. Вьюжек. – М.: Эксмо, 2003. – 296 с.: ил.
- Баринаева, Анна. Как улучшить память? / А. Баринев // Природа и человек (Свет). – 2006. – №5. – С. 52.
- Коновалов, В. Феномен памяти / В. Коновалов // Природа и человек (Свет). – 2004. – №12. – С. 50.
- Возрастная и педагогическая психология // под ред. Гамезо М.В.М., Речь, 1999.
- 30 уроков развития мелкой моторики руки; Современная школа, Кузьма - М., 2012. - 32 с.

Для детей:

- Поделки из соленого теста.- Алина Диброва, Белгород, 2011г.;

- Логические игры, тесты и упражнения / Т. Вьюжек. – М.: Эксмо, 2003. – 296 с.: ил.
- Поделки из спичек, бисера и бусин- Георгиева А., Бульба Н., Харьков Белгород, Клуб семейного досуга, 2012г.